

## Музыкальный проект «AireLatino» самого лучшего русского тресеро

С гитаристом Андреем Лебедевым я познакомился в мае 2015 г. Снял на видео выступления самодеятельности на мероприятии «Brunch Global». Ero в Bürgerhaus Stuttgart-West проводил Forum der Kulturen e.V. Организаторы мероприятия постарались познакомить всех пришедших на этот интернациональный завтрак с культурой и кулинарными особенностями разных национальностей, проживающих в Штутгарте.

В фойе люди угощались кулинарными изысками самых разных народов, в то время как в зрительном зале шли выступления творческих коллективов различных диаспор Штутгарта. Танцоры и вокальные группы чередовались с музыкантами. Уровень их исполнения был самым разным — от совсем любительского до профессионального. И в какой-то момент я услышал виртуозную игру на акустической гитаре. Звучало что-то латиноамериканское. Что конкретно — уже не помню. Все-таки почти четыре года прошло. Узнав, что гитарист — русский музыкант, я подошел к нему, чтобы выказать уважение к его великолепной игре на гитаре. Познакомились. Обменялись контактными данными. Через некоторое время он меня пригласил на концерт его коллектива в Einklang-CD Shop на Шарлоттенплатц. Тут мне удалось полностью насладиться великолепной латиноамериканской музыкой этого трио. Андрей играл на различных чисто латиноамериканских разновидностях гитары, а его коллеги — перкуссионист и бас-гитарист, еще и пели. И вот недавно Андрей попросил меня заснять на сцене маленького театрала «Theater unterm Regenbogen» в Waiblingen пару их композиций на видео. В этом театре Андрей проработал лет двадцать. Причем не только музыкантом-композитором, но и драматургом. Его пьеса

шла тут с успехом более десяти лет. Поэтому ему удалось на льготных условиях заполнить на целый съемочный день сцену вместе со зрительным залом. Для меня всегда большое удовольствие делать музыкальные видео. Тем более для таких профессионалов, как Андрей. После съемок я хотел сразу взять у него интервью для этой статьи. Но мы все были настолько измучены, что отложили это на потом. Встреч живьем я не предполагал во времена интернета. Я задал в соцсетях Андрею интересные меня вопросы и голосовым сообщением получил на них ответы.



Вот что я узнал: Андрей Лебедев является выпускником «Гнесинки». Уже одно это предопределяет, что человек, туда попавший, имеет талант и музыкальные способности высокого уровня. А уж если после этого человек в России закончил консерваторию, потом, уже в Германии, высшую музыкальную школу (Musikhochschule), специальный курс для музыкантов-солистов (Solistenstudium), то можно сказать: человек как музыкант состоялся. Андрей, получивший образование по классу игры на классической гитаре, освоил и чисто

латиноамериканский инструмент Tres Cubano. Это такая разновидность гитары с тремя двойными струнами. Она и на Кубе считается достаточно экзотичным инструментом, поэтому Андрей шутит, что он лучший тресеро среди русских музыкантов.

Долгое время Андрей выступал вместе с колумбийским певцом и перкуссионистом Мартином Ромеро, который вначале только играл на своих Latin Percussion. Затем Андрей предложил спеть одну песню, потом вторую, третью... И теперь уже Мартин поет в программе. Как дуэт они достаточно много гастролировали. Мартин мне поведал, что он даже однажды побывал с Андреем зимой в Москве. Ему там очень понравилось. Но, сказал он, там абсолютно все другое: и еда, и обычай, и менталитет. Для него это оказалось достаточно непривычно.

Несколько лет назад к их дуэту присоединился третий участник — басист и перкуссионист Виланд Брауншвайгер. Он, на мой взгляд, очень органично вписался в этот коллектив. Его бас-гитара прекрасно украшает музыкальные композиции. Авторами репертуара являются сами музыканты. В основном это сочинения Андрея, и небольшое количество — Вилли. Все гитарные партии написаны Андреем.

Группа с удовольствием концертирует. Узнать о ее концертной деятельности можно на сайте [www.andrej-lebedev.de](http://www.andrej-lebedev.de). Концерты AireLatino очень разнообразны: инструментальная и вокально-инструментальная музыка латиноамериканского жизнерадостного характера.

Вольдемар Панкрац.

Фото автора. На фотографии слева направо Андрей, Мартин и Вилли.



## Детская студия «Архе»

### Уроки игры на гитаре

Мы приглашаем тех, кто хочет по-настоящему научиться хорошо играть на гитаре. Тех, кто устал искать крупинцы знаний по учебникам и самоучителям.

А также тех, кто ещё нигде не учился, но хочет по-настоящему хорошо играть на гитаре.

- Вы овладеете наиболее важными секретами искусства игры.
- Вы получите систему глубоких знаний и навыков великолепной игры на гитаре.
- Уникальная система преподавания поможет вам учиться легко и с удовольствием.
- Наша система преподавания позволяет максимально сократить время обучения, получая при этом высокую эффективность.
- Вы получите самые качественные знания и умения и сформируете правильную технику игры.
- Мы поможем вам правильно организовать ваши занятия.

Знания и навыки, которые вы получите у нас, будут вашими помощниками навсегда!

### Центр по подготовке к школе «Архе»

- \* Школа раннего развития «Весёлый карандаш»
  - дети 3 - 4 лет
  - один урок на русском языке
- \* Группа «Первооткрыватели»
  - дети 4 - 5 лет
- \* Группа «Скоро в школу»
  - дети 5 - 7 лет
  - 2 комплексных урока по 45 мин.:
  - русский и немецкий языки с элементами математики
- \* Русский язык для 1,2 и 3 класса
- \* Английский язык для 1,2 и 3 класса
  - 1 урок 45 мин.

### Детская танцевальная студия

Мы приглашаем вас на бесплатный пробный урок!

Телефон для справок: 0711 / 5052280  
0177 / 6424331  
[www.arche.wordoflife.de](http://www.arche.wordoflife.de)

Адрес: Студия «Arche»  
Richterstrasse 16,  
70567 Stuttgart